

Het aardewerk uit de Romeinse periode te Elewijt.

Deel 3:

Geverfd aardewerk:

Dit soort aardewerk is samen met "sigillata" het gemakkelijkst te herkennen. Het betreft een zacht baksel van kalkloze en ijzerarme klei. De productieplaatsen waren Keulen, Xanten, Heerlen en Soller voor de wit bakkende producten. De Argonnen en Trier voor de oranje-rode baksels. De meest voorkomende vormen waren kleine en grote bekers en in mindere mate borden, kommen en kruiken.



Bekertje met zandbestrooiing

De bekers waren zeer dunwandig en hadden een klein randje. Het "verven" bestond uit een onderdempeling in een papje van zeer fijne gezuiverde klei en kleurstoffen. Hierdoor bekwam men de verschillende kleuren en de soms voorkomende gevlamde effecten. Geverfd aardewerk werd op verschillende manieren versierd. Deze versiering kon bestaan uit een arcering, kerfbandjes, deuken of opgespoten schubben. Soms kwamen er afbeeldingen van dieren op voor. Dat waren de zogenoemde "jachtbekers". Tevens gebruikte men soms een bestrooiing met zand of kleikorrels.



Bekertje 2de tot 3de eeuw na Christus



Bekertje met lijntjesmotief

Volgende baksels kwamen voor:

-Wit baksel met doffe roodachtige of geelbruine deklaag, vaak met zandbestrooiing. Datering 1ste eeuw na Christus.

-Wit baksel met doffe donkergrijze tot zwarte of donker olijfgroene deklaag, vaak met kleikorrels bestrooid. Datering 2de tot 3de eeuw na Christus.

-Oranje rood baksel met matglanzende, donkergrijze tot zwarte deklaag. Vanaf late 2de eeuw na Christus

-Wit baksel, deklaag met oranje vlekjes, strepen of vlammen. Vanaf einde 1ste eeuw na Christus



Versiering met kleikorrelbestrooiing

Een eenvoudige regel voor de datering luidt als volgt: Vroeg aardewerk heeft een oranje-bruine engobe. Laat aardewerk heeft een donkere of olijfkleurige engobe. "Pompeiaans rood" wordt eveneens tot het geverfde aardewerk gerekend. Het dankt zijn naam aan de dun opgebrachte rode kleur.



Oranje gevlamde versiering



Rood bruine deklaag 1ste eeuw na Christus



Versiering met opgespoten schubben



Versiering met diagonale arcering



Bord in Pompeiaans rood